



Concert Chrysalide

Samedi 17 juillet
aux
Arts à Gahard

Le titre est emprunté à une description de la « petite phrase » et la matière musicale suit les relations très détaillées que Proust donne de la musique de Vinteuil. (G.P.)

Improvisation II
(Saxophones, violon et piano)

Claude LENNERS (1956).

Les insectes
(pour mezzo-soprane, clarinette et guitare)
Écrite en 1984 sur un poème de Lambert Schlechter, cette pièce propose une vision poétique, entre mélodie et bruit, de l'univers de ces petites bêtes.

Improvisation III
(Violoncelle, guitare électrique et percussions)

Yoshihisa Taira (1937)

Pénombre VI
(pour saxophone alto et piano)
Cet élève de Dutilleux, Jolivet et Messiaen signe avec sa première oeuvre pour le saxophone une partition entre tension et

John Cage (1912-1992)

Story

Cette courte pièce pour quatuor vocal, adoptée comme générique de nos concerts, montre l'humour et le jeu sur le langage propre à certaines œuvres de ce compositeur américain.

Improvisation I
(Voix, flûte et violon)

Gérard Pesson (1958)

Neige Bagatelle

(pour guitare, violoncelle et piano)

Cette pièce utilise l'idée de palindrome grâce au principe du « glissement de sens au travers d'unités mouvantes, par le fait que les instruments jouent mimétiquement comme s'il devenaient tous trois guitare, piano, violoncelle en pizzicati, s'inversant mutuellement. » (G.P.)

Le nom de cette pièce provient des premiers mots d'un texte de George Perec de six pages ayant une forme palindromique.

La pièce fut créée pour la première fois le 20 02 2002 à 20h02.

Bruissant Divisé – Hommage à Vinteuil

(pour violon et violoncelle)

Pièce écrite pour un film documentaire de Maurice Rabinovitz, « A la recherche de la sonate de Vinteuil », consacré à Proust et à la musique.

recueillement, dont les contrastes violents laissent transparaître ses origines japonaises

Improvisation IV
(Voix, flûte, clarinette, 2 violons, violoncelle, guitare électrique, piano, percussion)

Musiciens de l'ensemble Chrysalide

Violon :	Gabriel Biau
Violoncelle :	Benjamin Boiron
Saxophone :	Baptiste Boiron
Guitares :	Mathieu Bonilla
Violon :	Fabienne Percevault
Piano:	Elise Kermanac'h
Clarinette:	Philippe Le Cacheux
Percussion:	Nicolas Marchand
Voix :	Mélanie Panaget
Flûte:	Florent Py